

K. బాలచందర్



భారత్ ఫిలిమ్స్

అతికథాకావ్యం

లక్ష్మీఫిలింస్

స్థాపక డి.వి.శ్యామసుందరరావు మాటలు గుడిమెపాత్రా పాటలు ఆచార్య ఆశ్రీయ సంగీతం ఎం.ఎస్.విశ్వనాథన్ ఛానల్స్ డి.బి.ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఆర్.ఆర్.

భారత్ ఫిలిమ్స్

“ఇది కథ కాదు”

కథావస్తువు :

వెన్నవంటి మనసు. వెన్నెలవంటి సొగసు, ఇంత పసుపు, ఇంత కుంకుమ, ఇన్ని కన్నీళ్ళు కలిపి ముద్దచేస్తే అడదౌతుంది, ఆ కన్నీరు కరిగించి, చిరునవ్వు పెదాలకు పూస్తే - ఆమె సుహాసిని బౌతుంది. ఆమె కథ చెప్పుకోవలసివస్తే ‘ఇది కథ కాదు’ అనిపిస్తుంది.

ఆమె బిడ్డ తల్లి. బిడ్డకు తండ్రిలేడు. ఆమె విధవరాలు కాదు. పుణ్యవతికూడా కాదు. అగ్నిసాక్షిగా పెళ్ళయింది. ఆత్మసాక్షిగా అనాధ అయింది. మొన్నటి ప్రియుడొక డున్నాడు, నిన్నటి భర్త చూస్తున్నాడు. నేటి అభిమాని కాచుకున్నాడు,

రూపు తెలియని రేపులోకి ఏకాంతంగా ఏకాగ్రంగా పయనించి పోతున్నది సుహాసిని.

ఆమె ఒక భార్య. ఒక ప్రియురాలు. ఒక తల్లి. ఒక కోడలు. ఆమె ఒక సగటు తెలుగు మధ్యతరగతి యువతీ, అభిమానవతి ఆమె కథ ‘ఇది కథ కాదు’.

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3

.... పాటలు

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ

పాడినవారు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం. పి. సుశీల

ఆమె : సరిగమలు గలగలలు

ప్రియుడే సంగీతము ప్రియురాలే నాట్యము

చెలి కాళి మువ్వల గలగలలు

చెలికాని మురళిలో సరిగమలు

ఆమె : హృదయాలు కలవాలి ఒకశ్రుతిలో

బ్రతుకులు నడవాలి ఒకలయలో

అతడు , శ్రుతిలయలొకటైన అనురాగరాగాలు

జతులై జతులై న నవరస భావాలు

॥సరిగ॥

ఆమె : ఆవేశమున్నది ప్రతి కళలో

అనుభూతి ఉన్నది ప్రతి హృదిలో

అతడు : కదిలీ కదలక కదిలించు కదలికలు

గంగా తరంగాల శృంగార డోలికలు

॥సరి॥

ఆమె : నయనాలు కలిసాయి ఒక చూపులో

అతడు : నాట్యాలు చేసాయి నీ చూపులో

ఆమె : రాధనై పలకనీ నీ మురళి రవళిలో

అతడు : పాదమై కదలనీ నీ నాట్య సరళిలో

॥సరి॥

పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

జోలపాట పాడి ఊయలూపనా - నా

జాలికధను చెప్పి మేలుకొలపనా ॥నాజాలి॥

పెళ్ళాడిన ఆ మగడు ప్రేమించిన ఈ ప్రియుడు

వెళ్ళారు నన్ను విడిచి వచ్చావు నువ్వు వడికి

॥జోల॥

చేసుకున్న జాసలన్ని చెరిగిపోయెను - నే

రాసుకున్న విన్నపాలు చేరవాయెను

ఆకసాన చీకటులే ఆవరించెను - ఆశ

లన్ని విడిచిఉన్న నేడు వెన్నెలొచ్చెను ॥జోల॥

మీరా మనసార నాడు వలచెను గోపాలుని
 కోరిక నెరవేరక చేపట్టెను భూపాలుని
 ఆ కథకు నాకథకు అదే పోలిక
 ఆ మీదట ఏమైనది చెప్పలేనిక **॥జోల॥**

నల్లనయ్య నాడూదెను పిల్లనగ్రోవి - ఆమె
 పరవశించి పోయినదా గానము గ్రోలి
 మరువరాని ఆ మురళీ మరల మ్రోగెను - ఆ
 మధుర గానమునకు బాబు నిదురపోయెను **॥జోల॥**

పాట 3 రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ
 పాడినవారు : యస్. జానకి

గాలి కదుపులేదు - కడలి కంతులేదు
 గంగ వెల్లువ కమండలంలో ఇమిడేదేనా
 ఉరికే మనసుకు గిరిగిస్తే అది ఆగేదేనా **॥గాలి॥**

ఆ నింగిలో మబ్బునై పాడనా పాటలు యెన్నో
 ఈ నేలపై నెమలినై అడనా ఆటలు యెన్నో

తుళ్ళితుళ్ళి గంతులుపేసే లేగకేది కట్టుబాటు ?
 మళ్ళిమళ్ళి వసంతమొస్తే పుల్లకేల ఆకుచాటు ?
॥గాలి॥

ఓ తెమ్మెరా ఊపవే ఊహల ఊయలనన్నూ
 ఓ మల్లికా యివ్వవే నవ్వల మాలిక నాకు
 తల్లి మళ్ళి తరుణయ్యింది పువ్వు పూచి
 మొగ్గయ్యింది
 గుడిని విడిచి వేరొక గుడిలో ప్రమిదనైతే
 తప్పేముంది **॥గాలి॥**

పాట 4 రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ
 పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : ఇటు అటుకాని హృదయంతోటి
 ఎందుకురా ఈ తొందర నీకు ?
 అటు ఇటు తానొక అటబొమ్మని
 తెలిసే ఎందుకు వలచేవు ?
 ఒడ్డున పెరిగే గడ్డిపోచవు

బొమ్మ : గడ్డిపోచా ? నేనా ? హాహాహా

అతను : ఒడ్డున పెరిగే గడ్డిపోచవు
ఒడ్డిక నదితో కోరేవు

బొమ్మ : ఒడ్డున పెరిగే గడ్డిపోచకు
హృదయం ఎందుకు ఉండకూడదు ?
ఉందని ఎందుకు ఒప్పికోరాదు ?
రబ్బరు బొమ్మకు రాగం తెలుసు
అటబొమ్మకు ఆశలు తెలుసు
ఇద్దరు ఎందుకు ఒక్కటి కారాదు ?

అతను : సాగరమున్నా తీరనిది నీ ధాహమురా
కోకిల గానం కాకిపాడితే ద్రోహమురా

బొమ్మ : నీ మొహమురా

అతను : తిగట పందిరి కావలెగానీ
తెలుసా నువ్వే పందిరివనీ ?

బొమ్మ : నీటిని చూసి దాహం వస్తే
తేనెకోసం తేటి వస్తే
పాపం గీపం అనటం చాదస్తం

అతను : నో, ఇటీబ్ బేబ్

బొమ్మ : బట్ అయామ్ మ్యాడ్
మోడుకూడా చిగురించాలని
మూగమనసు కోరే కోర్కెను
మోసం ద్రోహం అనటం అన్యాయం

అతను : చైత్రములోన చినుకు పడాలని కోరేవు
మార్గశిరాన మంచుఊండకై చూసేవు

బొమ్మ : బాన్ లవ్ హేన్ నో సీజన్ నార్ రువన్ రీజన్

అతను : షట్

ఉదయంకోసం పడచుర తిరిగి
ఎదురుతెన్నులు కాచేవు

బొమ్మ : ఎండా వానా కలిసొస్తాయి
వెలుగూ చీకటి కలిసుంటాయి
జరగని వింతలు ఎన్నో జరిగాయి

అతను : ఇటీజ్ హైలీ ఐడియాటిక్

బొమ్మ : నో బాస్, ఇటీజ్ ఓనీ రొమాంటిక్
పాటపాడెను ముద్దుల బొమ్మ
పకపక నవ్వే వెందులకమ్మా
మనసున ఉన్నది చెప్పే నవ్వమ్మా॥

పాట 5 రచన : ఆచార్యఆత్రేయ
పాడినవారు ; ఎన్. పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తకధిమితక ధిమితకధిమి తకధిమితక ధింధిం
జత జతకొక కథ ఉన్నది చరిత్రే తే యుండుం
ఒక యింటికి ముఖద్వారం ఒకటంటే అందం
ఒక మనసుకు ఒక మనసని అనుకుంటే స్వర్గం

ఈలోక మొక అటస్థలము-ఈ అట అడేది భణము
అడించు వాడెవ్వడైనా - అదాలి ఈ కీలుబొమ్మ
ఇది తెలిసి తుది తెలిసి ఇంకేందుకు గర్వం
తన ఆటే గెలవాలని ప్రతిబొమ్మకు స్వార్థం
వెళ్తారు వెళ్ళేటి వాళ్ళు-చెప్పేస్తే తుది పీడుకోలు
ఉంటారు భణమున్నవాళ్ళు - వింటారు నీ గుండె
రొదలు

కన్నీళ్ళ సెలయెళ్ళు కాకూడదు కళ్ళు
కలలన్నీ వెలుగొచ్చిన మెలకువలో చెల్లు ॥
ఏ నాడు గెలిచింది వలపు-తానోడుతే దాని గెలుపు
గాయాన్ని మానేసి మరుపు - ప్రాణాల్ని
నిలిపేది రేపు

ప్రతి మామూ ఒక రేపై తెరవాలి తలుపు
ఏ రెపో ఒక మెరుపై తెస్తుందొక మలుపు

—: న టీ న టు లు :—

జయసుధ, కమలహాసన్, లీలావతి, శరత్ బాబు, నరిత, చిరంజీవి, విజయభాను, సాక్షి రంగారావు
శ్యామల, వల్లం నరసింహారావు, లక్ష్మిశ్రీ, ధమ్, ప్రేమి, మనవాళ్ళన్, శ్రీశైలజ, పి. వి. స్వామి
ప్రేమ, సోమయ్య, శారద, పాశం శేఖరబాబు. బేబీచిత్ర

— సాంకేతిక వర్గం —

కథ -
మాటలు -
పాటలు -
సంగీతం -
కెమెరా -
కళ -
కూర్పు -
నృత్యం -
దుసులు -
మేకప్ -
కేశాలంకరణ -

కె. బాలచందర్
గణేశ్ పాత్రో
అచార్య అత్రేయ
ఎమ్మెస్. విశ్వనాథం
బి. ఎస్. లోకనాథ్ S. I. C. A
ఎ. రామస్వామి
ఎన్. ఆర్. కిట్టా
రఘు
పి. పొన్నుస్వామి
సుందరమూర్తి, అరునరావు
సరోజ. అప్పారావు

సిల్స్ -
పబ్లిసిటీ -
పబ్లిసిటీ ఇన్ ఛార్జ్ -
ప్రెస్ పబ్లిసిటీస్ -
సహకార దర్శకత్వం -
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ -
రికార్డింగ్ -
టెట్ డోర్ యూనిట్ -
లేబరేటరీ -
రికార్డ్స్ -

ఇ. లి. కె. నాయర్
ఈశ్వర్
మిక్కిలినేని జగదీష్ బాబు
లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
అమీర్ జాన్
రాముడు
శివరామ్ (వాహిని)
ఎ.పి.ఆర్. యూనిట్
ఎ. వి. ఎమ్.
కొలంబియా

K.బాలచందర్



ఇతికథామ

సంకలనం: డి.వి.శేషారావు

అక్షరాలా